SJORS

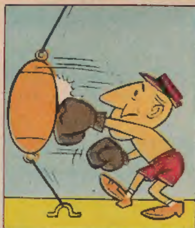
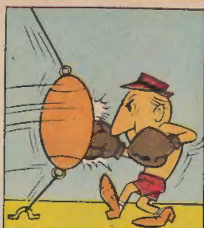
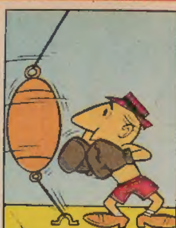
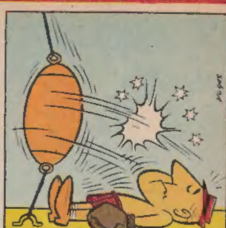
van de Rebellenclub

1 JUNI 1968
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr. 22



BERTRAM



IN EEN GAZEN HUISJE

Mocht je bij toeval in het Gramschatzer Woud in de buurt van de Duitse stad Würzburg verzeild raken, dan kun je daar deze piramidevormige, gazen geraamtes tegenkomen, die opgericht zijn ter bescherming van de mierennesten die zich eronder bevinden. De bedoeling hiervan is niet om de mieren binnen te houden, maar wel om eventuele vandalen op een afstand van het nest te houden. Mieren zijn nuttige beesten die er onder andere voor zorgen dat de bomen gezond blijven door allerlei schadelijke wormen en insekten te vernietigen. De plaatselijke boswachterij vond dat er iets gedaan moest worden om de mieren en hun nesten te beschermen en vandaar dat ze nu in deze gazen huisjes wonen.



WIE RAADT HET?

R. E. MESNAK
RIGA
Welk beroep heeft de eigenaar van dit visitekaartje?



„Japie!... Japie, waar zit je?!"

LIMERICK

Ronald de Borst in Lisse stuurde ons deze limerick. Bedankt, Ronald, en veel plezier met je prijs!

Er was eens een man in Lisse,
Die zat elke dag maar te vissen.
Maar op een keer
Toen deed ie 't niet meer.
Hij kocht Sjors, want die kun je niet missen.

FLITS



„Vals spelen? Ik?... Zeg dat nog eens!"

SJORS

geeft zeepkist de luuks



cadeau!

JA, JA, JA, GEWELDIGE PRACHTPUZZEL VAN WOEPSWAGEN NR. 1 BESTUURD DOOR SJORS EN TROUWE MAKKER SJIMMIE HELEMAAL CADEAU. NIET NIKS ALS JE BEDENKT DAT DEZE PUZZEL VAN DRIEDUBBEL DIK EN IN 54 STUKJES GEZAAGD HOUT IS GEMAAKT

MAAK EVEN EEN NIEUWE ABONNEE OP SJORS EN JE KRIJGT DE PUZZEL GRATIS TOEGESTUURD

SJORS: Abonnementsprijs 35 cent per week, f 4.55 per kwartaal (13 nummers). België: Prijs per nummer 7 F

DOE HET ZO:

stuur ons een briefkaartje met zijn (en jouw) naam en adres. De legpuzzel wordt je dan binnenkort toegezonden.

Nieuwe abonnee:
Naam: ....
Adres: ....
Plaats: ....
Prov: ...... Gironr. ......
handtekening vader of moeder nieuwe abonnee
....
Het blad komt per bezorger/post
Opgegeven door:
Naam: ....
Adres: ....
Plaats: ...... Prov: ...
Gaarne ontvang ik de Sjors puzzel

Administratie
SJORS
NASSAUPLEIN 3,
HAARLEM

HIER MOET JE EVEN AAN DENKEN:
Je moet zelf abonnee van Sjors zijn. Degene die je opgeeft mag nog geen abonnee zijn of in de afgelopen drie maanden zijn geweest. De nieuwe abonnee zal zich voor minstens een kwartaal verbinden. De nieuwe abonnee mag alleen op een briefkaart (zie voorbeeld) worden opgegeven. Wederverkopers van Sjors en hun huisgenoten zijn van deelname aan deze actie uitgesloten.

VOOR BELGIË: Kaart insturen aan Sjors, van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen 1.

DE SCHAT IN HET ZILVERMEER

DOOR dr. KARL MAY

GA MAAR GAUW!
U KENT DE WEG!

PANG!
PANG!

DE BOEVEN ZIJN VOLKOMEN VERRAST DOOR DE GECOMBINEERDE AANVAL VAN BLANKEN EN ROODHUIDEN.

HIIOOOOOOOOOOOOIIIIIIIII!!!

PANG!
PANG!
PANG!

ARRANZ -67-

VLUCHT!
NAAR DE PAARDEN!

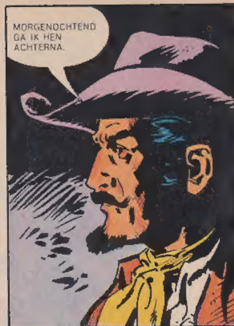
DAT IS CORNEL
LAAT HEM NIET ONTSNAPPEN!

MAAR DE LEIDER VAN DE BANDIETEN IS HEM TE VLUG AF

DE ANDERE BOEVEN VOLGEN HET VOORBEELD VAN HUN LEIDER EN SLAAN OP DE VLUCHT.


DANK AAN DE GROTE MANITOE!
WE HEBBEN GEWONNEN!


DE BOEVEN VLUCHTEN NAAR HET NOORDEN. IK VREES DAT ZE ZICH ZULLEN AANSLUITEN BIJ ANDERE BOEVENBENDEN.

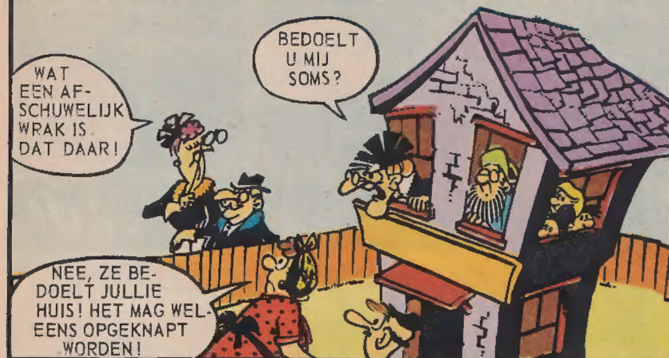

MORGENOCHTEND GA IK HEN ACHTERNA.


HOEWEL HIJ VERSLAGEN IS, ZINT CORNEL AL WEER OP NIEUWE MISDADEN.

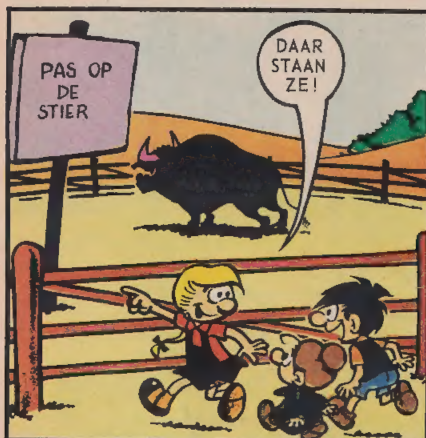

HALT!


OVER EEN PAAR UUR ZULLEN WE HIER EEN GROEP VRIENDEN ONTMOETEN...


WAT VOOR LISTIG PLAN HEEFT CORNEL NU WEER IN ZIJN HOOFD?


De doe-het-zelvers
WAT EEN AF-SCHUWELIJK WRAK IS DAT DAAR!
BEDOELT U MIJ SOMS?
NEE, ZE BE-DOELT JULLIE HUIS! HET MAG WEL-EENS OPGEKNAPT WORDEN!


HET ENIGE DAT IK NODIG HEB ZIJN PALEN VOOR EEN STEIGER.
O, DAAR WETEN WIJ WEL RAAD OP, PAPPA!


PAS OP DE STIER
DAAR STAAN ZE!


VRIJHEID
PAS OP DE STIER


EN WIE KLIMT ER NAAR BOVEN?
JULLIE! DAN KUN JE DE OUDE VERF ER VAST AF KRABBEN!


KRAB
IK ZAL EENS KIJKEN OF WE NOG VERF HEBBEN.

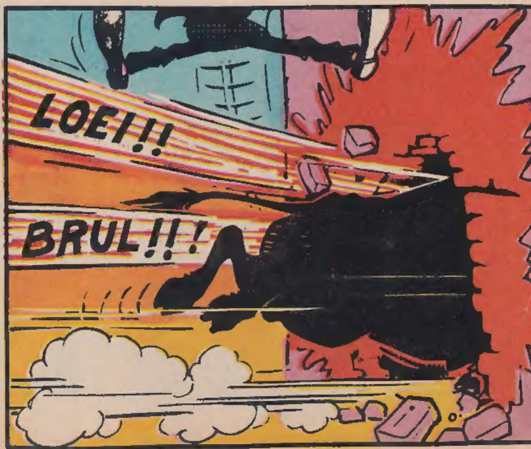

MAAR DE STEIGER IS NOGAL WANKEL EN...
KRAK!


HALLO! WAAR ZIJN MIJN HELPERS GEBLEVEN?
VERF


WIJ ZIJN HIER, OP DE KEUKENVLOER! GA JIJ ZELF MAAR KRABBEN! WIJ HEBBEN ER GENOEG VAN!
VERF


VADER BESLUIT HET AFKRABBEN OVER TE SLAAN EN GAAT AAN HET SCHILDEREN.
EEN NOGAL SCHREEUWERIG KLEURTJE, VIND JE NIET?
HET IS DE ENIGE VERF DIE WE NOG HAD-DEN. IK VIND HET HEEL AANTREKKELIJK!
VERF


DE LOSGEBROKEN STIER DENKT ER KENNELIJK OOK ZO OVER...
ROOD!


LOEI!!
BRUL!!!


VERF
IK HEB HEM, BOER!


ONS HUIS MOET HELE-MAAL HERBOUWD WORDEN, VOOR JE AAN OP-KNAPPEN KUNT DEN-KEN! HAAL EEN METSE-LAAR!

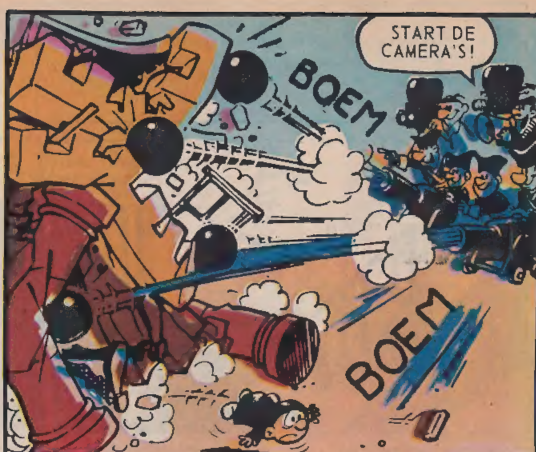

OP WEG NAAR DE METSELAAR ONTDEKT VADER IETS...
ALSJEMENOU! DAT IS PRE-CIES WAT IK NODIG HEB!
VUILNIS

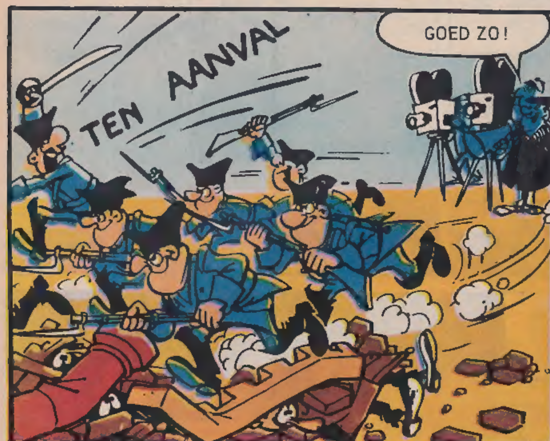

MET DEZE SPULLEN KOMT ONS HUIS ER UIT TE ZIEN ALS EEN PALEIS!


NIEMAND KAN HET NU NOG EEN AFSCHUWE-LIJK WRAK VINDEN!


INTUSSEN...
WAAR IS HET MATERIAAL VOOR HET KASTEEL DAT IK BESTELD HAD? WE HEBBEN HET NODIG VOOR DE SCÈNE VAN VANDAAG!
VUILNIS
REGISSEUR


DAARGINDS STAAT ONS KASTEEL AL, MENEER!
O, PRACHTIG! DAN KUNNEN WE BEGINNEN. MANNEN, MAAK JE GEREED VOOR DE BESTORMING!


START DE CAMERA'S!
BOEM
BOEM


TEN AANVAL
GOED ZO!

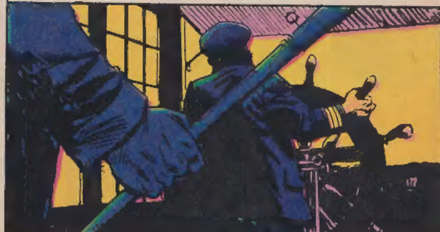

ZO IS HET WEL GENOEG, MANNEN! TERUG NAAR DE STUDIO!


NIEMAND ZAL ONS HUIS OOIT NOG EEN AFSCHUWELIJK WRAK NOEMEN... HET IS NU EEN COMPLETE RUÏNE!
BIOSCOOP
WAAROM VLUCHT JE HIER NIET NAAR BINNEN, MAAT?
NEE, DANK JE! IK HEB MIJN BUIK VOL VAN FILMS!

Een duistere figuur op het schip waarmee Brett MacDonald met zijn vrouw en zoontje Pat naar het zuiden reizen, geeft signalen met een olielamp. Hij laat de lamp vallen. De kleine Pat heeft alles gezien.

DE

















GROTE RIVIER























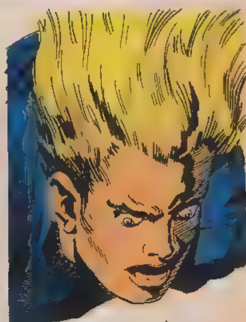

DE AVONTUREN VAN
Jan en Julie en Pelorus Jack


PELORJS JACK HEEFT JAN EN JU-L.E GERED VAN HET EILAND WAAR ZE HJN HELE LEVEN GEVANGEN DREIGDEN TE ZITTEN MAAR OP ZEE KOMEN ZE BIJNA IN EEN WERVELWIND TERECHT
HOJ JE ADEM IN. HIJ GAAT DUIKEN


PELORUS JACK DUIKT DIEP JAN EN JULIE VOELEN HOE HUN LONGEN BIJNA BARSTEN


ALS DE DOLFIJN WEER AAN DE OPPERVLAKTE KOMT, IS HET GEVAAR NOG NIET GEWEKEN JAN WORDT OPGETILD...


EN DOOR DE WERVELWIND HOGER EN HOGER GEBLAZEN
IK VLIEG, MAAR WAT ALS IK WEER VAL?


NEE MAAR DAT IS ONMOGE-LIJK


HOOG IN DE LUCHT ZWE-VEND ZIET JAN BENEDEN ZICH EEN LUCHTBALLON
IK MOET PROBEREN IN DIE MAND TE BELANDEN


EN DAT LUKT! JAN PLOFT PARDOES IN DE MAND


HEE, MENEER! IK WEET NIET OF U HET GEMERKT HEBT, MAAR U HEEFT ER EEN PASSAGIER BIJ


MENEER WAT IS ER? WORD WAKKER


LIEVE HELP, DE GOEDE MAN IS BEWUSTELOOS!


VOELT U ZICH NIET GOED?
WA... WA... WAAR BEN IK?


IK MOET IN EEN WERVELWIND TERECHT ZIJN GEKOMEN OF ZO IETS. MAAR WAAR KOM JIJ VANDAAN?
IK BEN BINNEN KOMEN VALLEN.


IK BEN PROFESSOR BLONDINI. MAAR WE STIJGEN TE HOOG STRAKS KRIJGEN WE NOG ADEMNOOD


MAAR U HEEFT GEEN BALLAST MEER ALS WE NU EEN LIJN NAAR DE DOLFIJN GOOIEN. HIJ KAN ONS OMLAAG TREKKEN
DOLFIJN? ARME JONGEN, DE IJLE LUCHT DOET JE BLIJKBAAR GEEN GOED.


KIJKT U MAAR, DAAR BENEDEN DAAR ZWEMT HIJ.
EEN MEISJE OP EEN DOLFIJN! IK MOET VRESELIJK IN DE WAR ZIJN


DE WIND STEEKT OP! NU VANGEN ZE DIE LIJN NOOIT MEER
AI, DAAR GAAT JAN IN EEN BALLON WAT MOET IK NU?

Billie Torf

het dikste studentje ter wereld



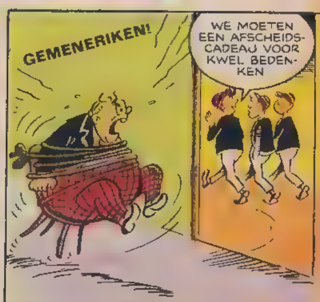


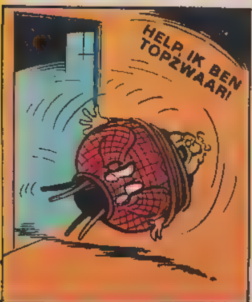




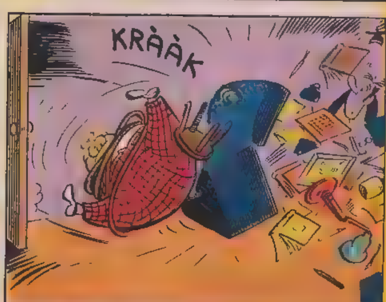




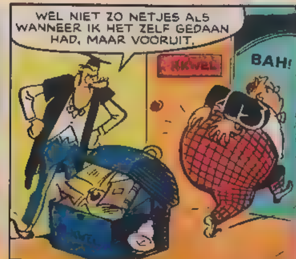















ALSTUBLIEFT MENEER, EEN FOTO MET ONZE HANDTEKENINGEN
DAT DOET ME TOCH WEL IETS, JONGENS
JONGENSKAMER


EN ZEKER DAT!
BOING

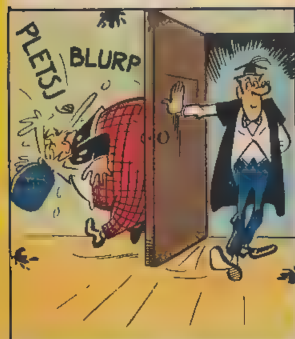

HAHAHA! NU HOEF IK ALLEEN MAAR TE ZORGEN DAT IK UIT ZIJN BUURT BLIJF, TOTDAT HIJ WEG IS


IK GA IN ZIJN OUDE KAMER VAST HET EEN EN ANDER KLAARMAKEN VOOR ZIJN OPVOLGER.
H. KWEL

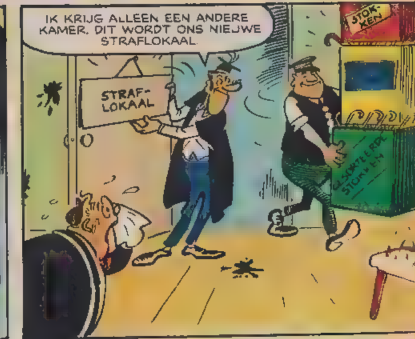

DIT GEINTJE DOET HET ALTIJD GOED.
H. KWEL

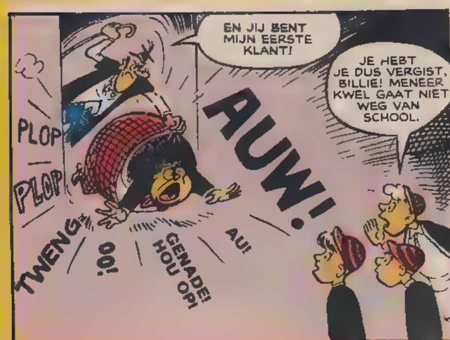


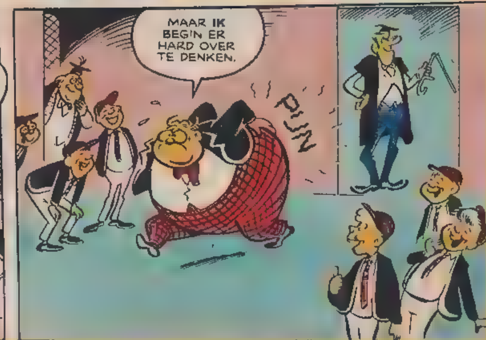

WAAR ZAL IK DAT KLEVERIGE SPUL EENS SMEREN?


PLETSJ
BLURP


BENT U HIER NOG STEEDS? IK DACHT DAT U WEG ZOU GAAN?
NEE, IK BLIJF HIER!


IK KRIJG ALLEEN EEN ANDERE KAMER. DIT WORDT ONS NIEUWE STRAFLOKAAL.
STRAFLOKAAL
STOKKEN
GESORTEERDE STOKKEN


EN JIJ BENT MIJN EERSTE KLANT!
JE HEBT JE DUS VERGIST, BILLIE! MENEER KWEL GAAT NIET WEG VAN SCHOOL.
AUW!
PLOP
PLOP
TWENG
OO!
GENADE! HOU OP!
AU!

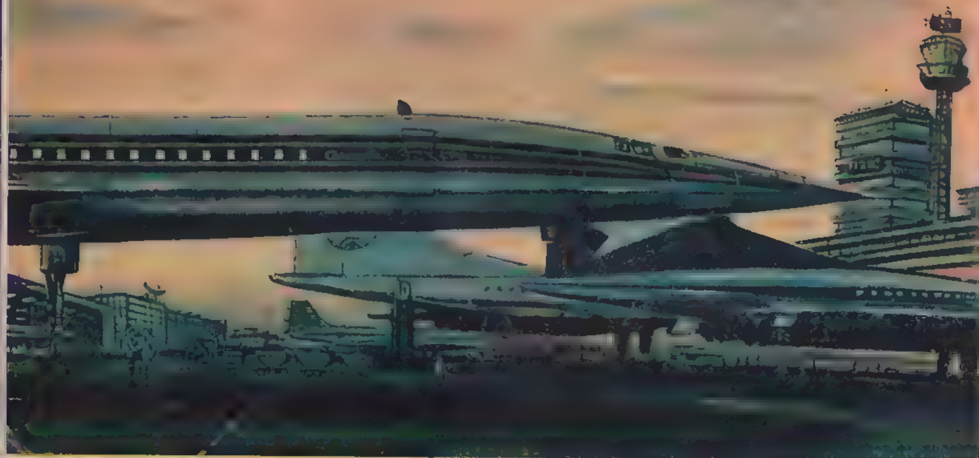

MAAR IK BEGIN ER HARD OVER TE DENKEN.
PIJN

DE CONCOR[...]

...zeshonderd m[...]

ENKELE GEGEVENS
Lengte: 59 meter.
Spanwijdte: 25,60 meter
Gewicht bij de start: 168.000 kilo.
Voortstuwing: vier Bristol-Olympus-straalmotoren.
Aantal passagiers: 132.





DE VLIEGT...
...eter per seconde

Op 29 november 1962 besloten Engeland en Frankrijk samen tot de bouw van een passagiersvliegtuig dat zou kunnen vliegen met een gemiddelde snelheid van tweemaal die van het geluid (ongeveer 2400 kilometer per uur). En nu, zes jaar later, na een koortsachtige inspanning van duizenden mensen en het uitgeven van astronomische bedragen, is de eerste Concorde bij de Sud-Aviation-fabriek in Toulouse gereedgekomen. Het tweede exemplaar komt in september klaar bij de Engelse B.A.C.-fabrieken. In mei 1971 zal het eerste vliegtuig worden afgeleverd, drie jaar eerder dan zijn grootste concurrent, de Amerikaanse Boeing 2707. De eerste toestellen gaan naar Air France, B.O.A.C. en Pan American. Om de hoge kosten eruit te krijgen moeten er minimaal driehonderd Concordes verkocht worden. Tot nu toe zijn er vierenzeventig besteld.

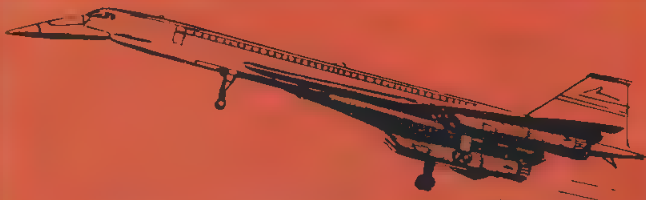
Er zijn intussen een heleboel bezwaren tegen de Concorde naar voren gebracht. De tijdwinst die de Concorde oplevert, gaat weer verloren op weg van het vliegveld naar de plaats van bestemming. Het is verder de vraag of de luchtvaartmaatschappijen de tachtig miljoen gulden op tafel kunnen brengen die één Concorde gaat kosten. Om die kosten er weer uit te halen moet de Concorde twee- tot driemaal daags een retourvlucht maken op bijvoorbeeld het traject Europa-Amerika. De honderdvierendertig passagiers zitten tijdens de start op een brandstofvoorraad van ruim honderdduizend liter kerosine, die onder hen in romp en vleugels ligt opgeslagen. Als de Concorde op elf kilometer hoogte de snelheid van het geluid passeert, verlegt het zwaartepunt van het toestel zich naar voren. Om dit op te vangen wordt een hoeveelheid brandstof overgepompt naar het achterste deel van de romp. Bij het minderen van snelheid gebeurt het tegenovergestelde. Veel piloten vinden dit een gevaarlijke manoeuvre. Door de wrijving met de lucht wordt de Concorde behoorlijk heet (honderdvijftig graden Celsius), maar buiten het toestel is het dan zestig graden onder nul. Door die temperatuurverschillen wordt het toestel twaalf tot vijftien centimeter langer. Een ingewikkeld koelsysteem zal verhinderen dat de passagiers gekookt worden. De druk in het vliegtuig moet dezelfde blijven als die op de grond en de lucht dient regelmatig te worden ververst.

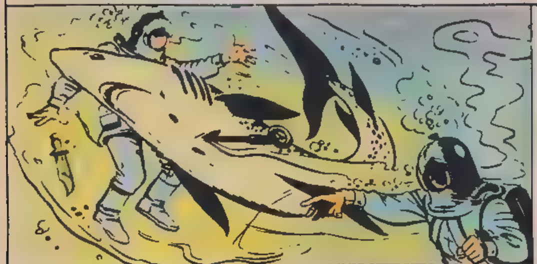
Een ander bezwaar is dat de Concorde achterhaald zal worden door zijn grotere en snellere concurrent uit Amerika, de Boeing 2707. De Concorde is het eerste supersonische passagiersvliegtuig. De aluminiumhuid en -vleugels laten geen hogere snelheid toe dan 2500 kilometer per uur. De Boeing 2707 wordt gemaakt van het peperdure materiaal titanium, dat een wrijvingshitte van maximaal driehonderd graden Celsius kan verdragen. Een nog onbekende factor bij deze reuzenvliegtuigen is de kosmische straling van de zon, die op de vlieghoogte van de Concorde voor bemanning en passagiers gevaarlijk kan zijn. De verkeersleiding is ook nog niet ingesteld op deze supersnelle toestellen, die met voorrang door en boven het gewone vliegverkeer moeten worden geloodst. Van de weersomstandigheden op twintig kilometer hoogte is ook nog niet alles bekend.

Het grootste bezwaar tegen het supersonische vliegtuig is de enorme knal die het veroorzaakt. Deze donderslag wordt veroorzaakt door de kegelvormige drukgolf die een vliegtuig opbouwt als het sneller vliegt dan het geluid. De dreun van één vliegtuig is op de grond te horen over een breedte van honderd kilometer. Enige honderden van deze supersonische reuzen kunnen het leven op aarde tot een hel maken.

Al met al ziet het er dus niet zo rooskleurig uit voor het supersonische passagiersvliegtuig, maar toch is het niet tegen te houden. De moeilijkheden zullen overwonnen worden en waarschijnlijk zullen deze supersonische vliegtuigen over tien jaar net zo gewoon zijn als het huidige straalpassagiersvliegtuig.

De Concorde komt aan de grond met een snelheid van driehonderd kilometer per uur en de neus hoog in de lucht. De deltavleugel wordt dan gebruikt om de snelheid af te remmen. Om de vliegers toch uitzicht op de grond te geven kan de neuspunt naar beneden worden gedraaid.



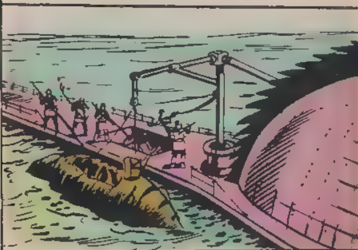

DE PARELVISSER IS GERED, MAAR DAN DOET HET BEEST NOG EEN LAATSTE UITVAL NAAR DE KAPITEIN. ALLEEN NED KAN HEM REDDEN.


ZO LOOPT ALLES GOED AF. WANNEER IEDEREEN WEER AAN BOORD IS, ZET HET SCHIP KOERS NAAR DE PERZISCHE GOLF.
WE KOMEN LANGS HET GEBIED VAN OMAN.


MAAR WAAROM VAART DE KAPITEIN NIET EENS LANGS DE ENGELSE KUST? IK ZOU VAN VREUGDE OVERBOORD SPRINGEN.


WANNEER ZIJ ENKELE DAGEN LATER AAN DE OPPERVLAKTE KOMEN, ZIEN ZE EEN VREEMD BEEST. DE KAPITEIN WIL HET GEVANGEN NEMEN.
HET IS EEN ZEEKOE EN DIE SMAAKT OVERHEERLIJK!
DAAR GAAT MIJN HARPOEN.


HOUD U VAST, PROFESSOR, ANDERS VANGT HIJ ONS IN PLAATS VAN WIJ HEM.


EINDELIJK SLAGEN ZE ERIN HET BEEST NAAR DE NAUTILUS TE SLEPEN EN DAAR TE VERWERKEN TOT EEN SMAKELIJK GERECHT.

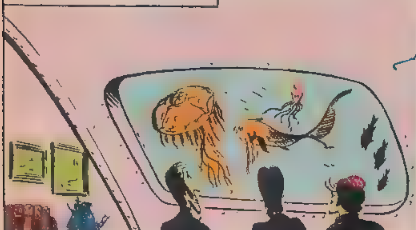

VIA EEN DOOR NEMO ONTDEKTE ONDERGRONDSE ZEESTRAAT VAREN ZE VAN DE RODE ZEE NAAR DE MIDDELLANDSE ZEE.
MANNEN, WE ZIJN IN EUROPA! WAAROM VLUCHTEN WIJ NIET ALS DE GELEGENHEID ZICH VOORDOET?
DE KAPITEIN ZAL ONS GEEN MINUUT UIT HET OOG VERLIEZEN EN EEN STUK UIT DE KUST VAREN.


ALS DE PROFESSOR EN DE KAPITEIN DE VOLGENDE DAG DE ZEEBODEM BEKIJKEN...
EEN MAN!
DAT IS NIKOLAS, EEN ERVAREN DUIKER EN MOEDIG MAN. WIJ KENNEN ELKAAR AL HEEL LANG.

Kapitein Nemo heeft bij een uitstapje onder water een parelvisser uit de bek van een haai gered.









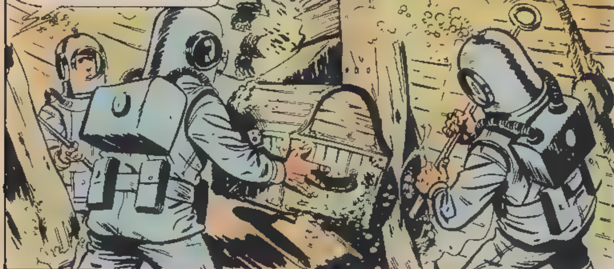








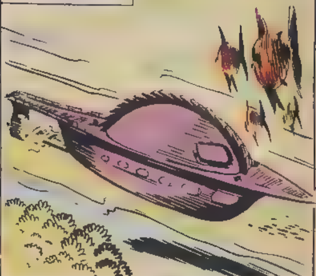

DE GROTE PATRIJSPOORT GAAT OPEN.
MIJN MANNEN HALEN DE SCHAT UIT DE SCHEPEN, DIE DAAR AL EEUWEN OP DE BODEM RUSTEN.

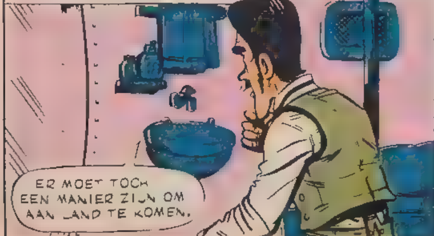

ZO KOM IK AAN GELD OM DE ARMEN EN VERDRUKTEN TE HELPEN.


NU BEGRIJP IK WAT ER MET DIE KOFFER IS GEBEURD. DIE MAN IS EEN IDEALIST.


ALS U WILT, KUNT U MORGEN DEELNEMEN AAN EEN ONDERZOEKINGSTOCHT OP DE BODEM VAN DE ATLANTISCHE OCEAAN.

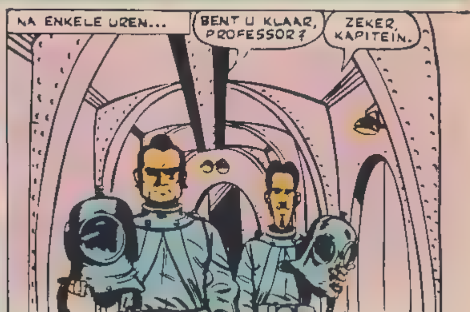

HEEL GRAAG, MAAR GAAN WE HIER DAN VANDAAN?
PROFESSOR, MORGEN ZIJN WE AL HEEL VER VAN DE SPAANSE KUST.

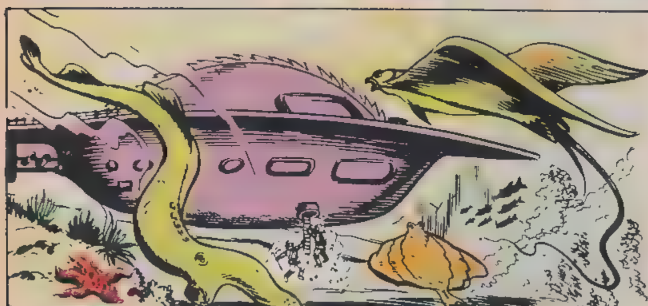

DIE NACHT...


... VRAAGT PROFESSOR ARONNAX ZICH VOOR DE ZOVEELSTE KEER AF, WANNEER ER EEN EIND ZAL KOMEN AAN DE WONDERLIJKE REIS.
ER MOET TOCH EEN MANIER ZIJN OM AAN LAND TE KOMEN.


NED LAND EN CONSEIL HEBBEN DEZELFDE GEDACHTEN.
MOETEN WIJ DAN ONS HELE LEVEN IN DIT SARDINEBLIK OPGESLOTEN BLIJVEN?


DE VOLGENDE MORGEN...
PROFESSOR, HIER IS UW UITRUSTING VOOR DE ONDERZOEKINGSTOCHT.
DANK JE WEL, VRIEND.


NA ENKELE UREN...
BENT U KLAAR, PROFESSOR?
ZEKER, KAPITEIN.




IK KAN ME VERGISSEN, MAAR IK DENK DAT DAT UITSTAPJE ME GOED ZAL BEVALLEN.




NA KORTE TIJD MOETEN ZE EEN HOGE BERG BEKLIMMEN.

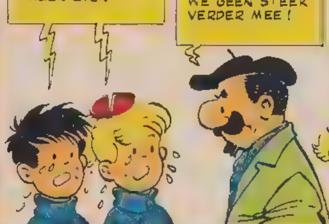




het SPOOK van

EEN AVONTUUR VAN TOM EN TANJA

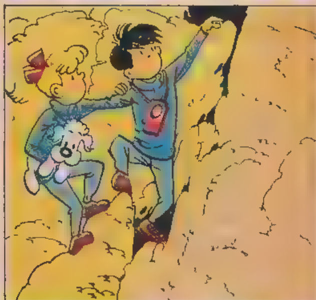




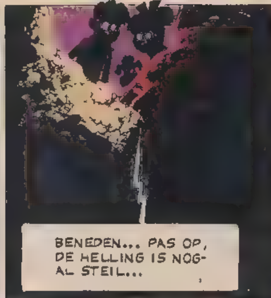
















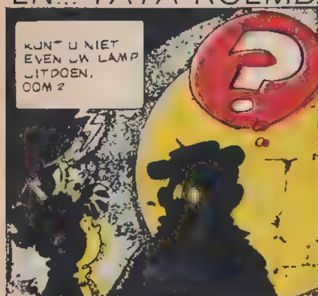


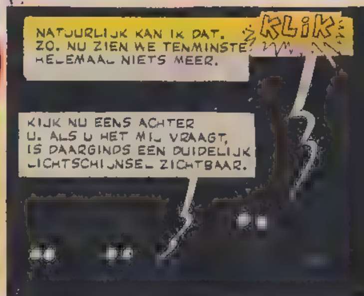
Koblenz

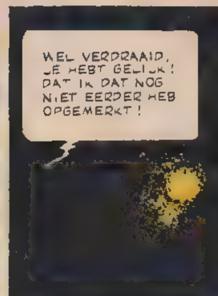


Onze vrienden vinden een uil die de trui van Tata-Roemba draagt.

EN... TATA-ROEMBA!



















DE AVONTUREN VAN SUSAN

DE POLITIE HEEFT MEEGEDEELD DAT LADJO BIJ DE ONT-PLOFFING IS OMGEKOMEN. MAAR DE DAAROPVOLGENDE NACHT...

DAT IS DE STEM VAN LADJO!

SUSAN IS ZO BANG, DAT ZE DE DEUR NIET DURFT OPEN TE MAKEN.

HOE IS DAT MOGELIJK? LADJO IS TOCH DOOD!

MAAR DAN HOORT ZE OPNIEUW DE STEM VAN DE MAN DIE HAAR MET ZIJN HAAT HEEFT ACHTERVOLGD...

JE DACHT DAT JE VAN ME AF WAS, HÈ?

SUSAN WACHT NIET LANGER, MAAR ZET HET OP EEN LOPEN.

BORNIA!... WILKYE!... HELP!

BORNIA EN WILKYE KOMEN UIT HUN WOONWAGEN TE VOORSCHIJN.

SUSAN, WAT IS ER AAN DE HAND?

LADJO IS TERUG! IK HEB ZIJN STEM GE HOORD!

KALM, SUSAN. JE WEET DAT LADJO DOOD IS.

KALM NOU MAAR!

ECHT, LADJO KAN JE NIETS MEER DOEN.

DAT KAN WEL ZIJN, MAAR TOCH HEB IK ZIJN STEM GEHOORD! IK WEET HET HEEL ZEKER!

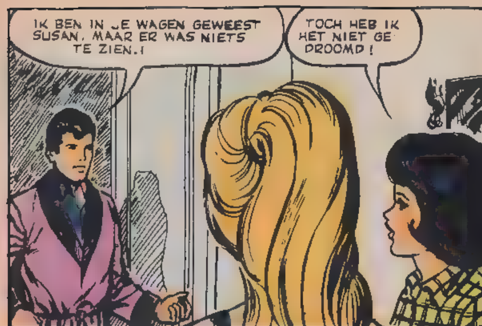
OM JE GERUST TE STELLEN ZAL IK EVEN IN JE WOONWAGEN GAAN KIJKEN.

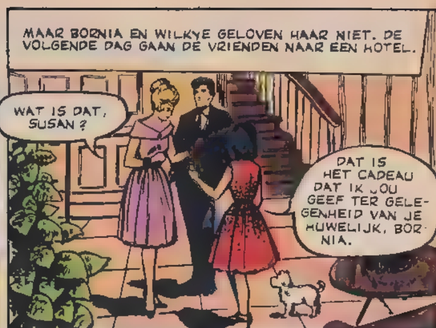
IK KOM VANNACHT BIJ JE SLAPEN.

EVEN LATER IS SUSAN WEER WAT GEKALMEERD.

VIND JIJ HET NIET ERG DAT JE HET CIRCUS MOET VERLATEN, BORNIA?

NATUURLIJK VIND IK HET ERG. MAAR BRESLAVIA IS ONS VADERLAND EN DAAR VINDEN WE WEL WEER ANDER WERK.







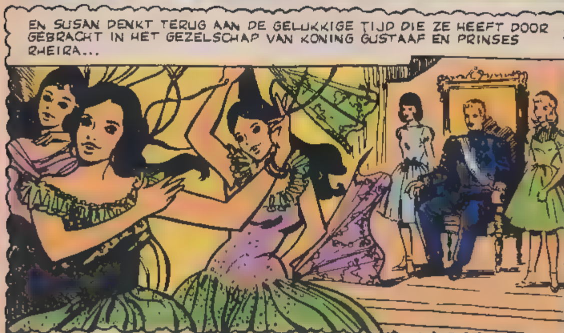




NA DE PLECHTIGHEID VOLGT EEN DINER.



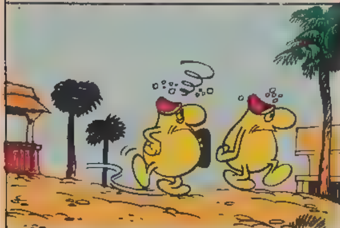






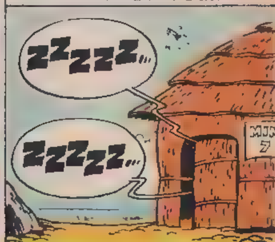


BI - BIP

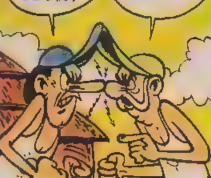

DE TWEE KNOERTEN VERLATEN IN ZICHTBAAR SLAPERIGE TOESTAND DE BAR...

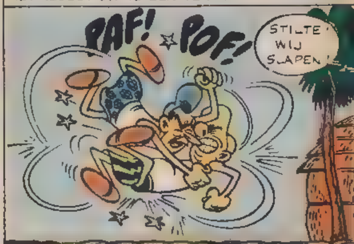

DE GEHEIME AGENTEN, DIE WEER EENS HETZELFDE IDEE HADDEN, ZIJN IN HUN NOPJES.
TOTOR WERKT GEWELDIG!


TOTOR WERKT FORMIDABEL!


EEN KWARTIER LATER...
ZZZZZ...
ZZZZZ...


WAT?!
JIJ HIER?!
7

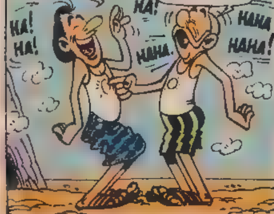

IK HEB ZIN OM JE OP JE GEZICHT TE SLAAN!
IK HEB ZIN OM JOU DE BENEN TE BREKEN!


HET RESULTAAT IS EEN VERWOED HANDGEMEEN.
PAF!
POF!
STILTE WIJ SLAPEN!


DAN KOMT UIT HUT 7 EEN HAND TE VOORSCHIJN DIE EEN GEEL POEDER VERSPREIDT...
MIN 7


... DAT OGENBLIKKELIJK VERANDERT...
?? SNIF! SNURF? SNIF?? ?


... IN EEN STERK GECONCENTREERD LACHGAS.
HAHAHA
HAHA!
HIHA!
MIN 7


HA, DIE TISTOV! OUWE GRAPJAS!
MIJN BESTE KLONT, JE BENT EINDELOOS!
HA! HA!
HA!
HAHA.
HAHA HAHA!


HET SPIJT ME DAT IK MET JE OP DE VUIST BEN GEGAAN! IK SCHAAM ME DIEP!
WELNEE! IK MOET ME JUIST VERONTSCHULDIGEN! IK BEN EEN LOMPE HUFTER!

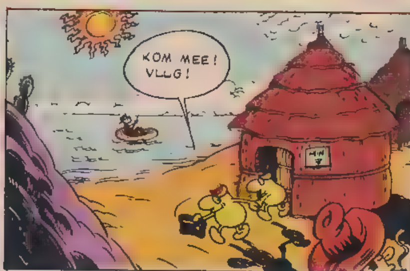

HET GAS WORDT VERSPREID DOOR DE WIND EN HET BEREIKT DE HUTTEN VAN DE ANDEREN.
HAHHHA
HAHAH
HA HA HAHA
HA
HAHAHA...

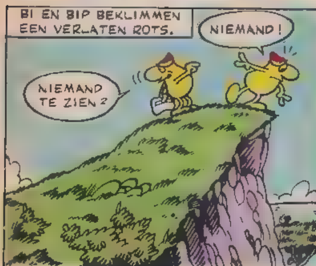
EN DE VAKANTIEMANIE

Tistov en Klont hebben geprobeerd Bi en Bip uit te schakelen door hen te bedwelmen.



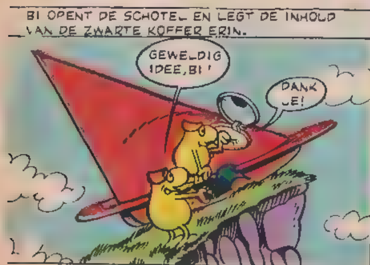


















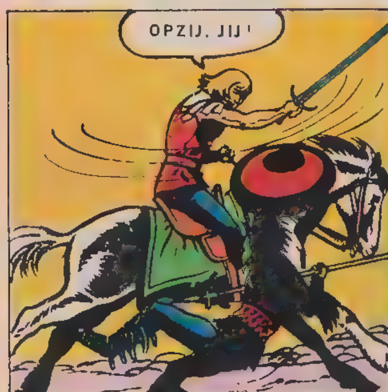






EEN AVONTUUR VAN RIDDER D'AMAURY

DE TERUGKEER







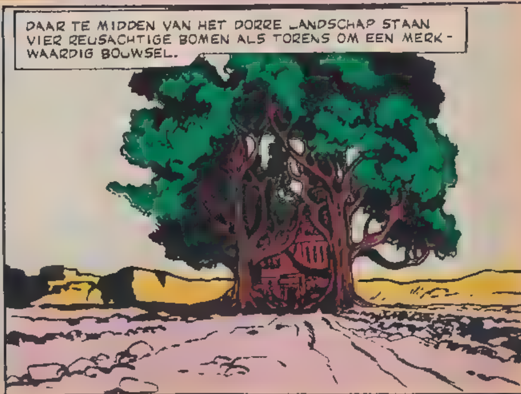












VAN DE KRUISRIDDER

Ridder D'Amaury en Bertrand van Woudrighem hebben weten door te dringen op het gebied van Onno van Zwarteveen.


SJORS EN SJIMMIE
FRANS PIËT
NAAR HET VLIEGVELD


LATEN WIJ MAAR GAUW NAAR HET POSTKANTOOR GAAN.
KOM MEE, LEO!


DIT TELEGRAM MET SPOED NAAR MENEER ROOKMAKER MOETEN!
TELEGRAM
...DUS OM PRECIES TWAALF UUR VERTREKT HET VLIEGTUIG NAAR MINASOUSSA EN DE VLIEGTIJD IS ANDERHALF UUR...
TELEFOON

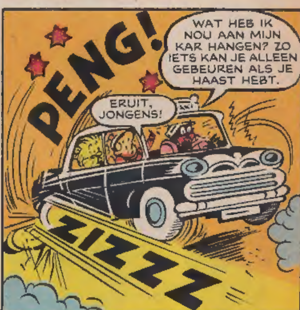

DAT WAS DAT EN NU OP ZOEK NAAR EEN TAXI!
DAAR TAXI-STANDPLAATS ZIJN!


NAAR HET VLIEGVELD!
HA, DIE PROFESSOR SJORS!
TAXIS
TAXI
TAXI
XYZ


GAAT U NAAR HUIS, PROFESSOR SJORS?
JA, WIJ MOETEN MORGEN VOETBALLEN.
TEGEN SIËSTA!


IK BRENG U VOOR NOPPES NAAR HET VLIEGVELD. WIJ BLAASDAMMERS HEBBEN VEEL AAN U TE DANKEN!
DAT IS ERG AARDIG VAN U!

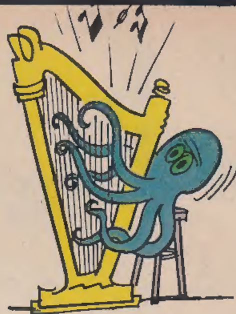

DIE AUTO MOET ZEKER OOK NAAR HET VLIEGVELD.
ER IETS UIT VALLEN!


PENG!
WAT HEB IK NOU AAN MIJN KAR HANGEN? ZO IETS KAN JE ALLEEN GEBEUREN ALS JE HAAST HEBT.
ERUIT, JONGENS!
ZIZZZ


IK KON HEM NOG MAAR NET HOUDEN. ZO'N KLAPBAND IS ALTIJD LINKE SOEP! EVEN HET RESERVEWIEL OPZETTEN.


DIT GOOIDE DIE ANDERE AUTO UIT. EN NIET PER ONGELUK. WIJ HEBBEN MET VAKLUI TE DOEN!
WAT EEN SMEERLAPPEN! WIJ MAAR GAUW VERDER GAAN!


HET IS VEEL GEZONDER ALS JE BLIJFT!
WIE ZICH BEWEEGT, IS ER GEWEEST. DAT GELDT OOK VOOR DIE LEEUW.

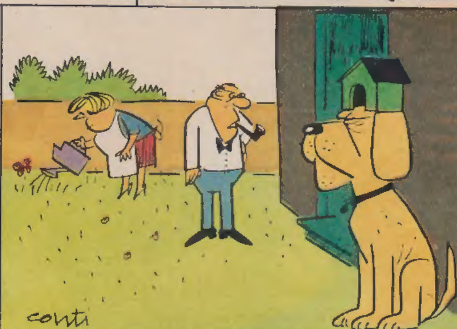
„Ik heb nog nooit zo'n goeie harpist gehad!"



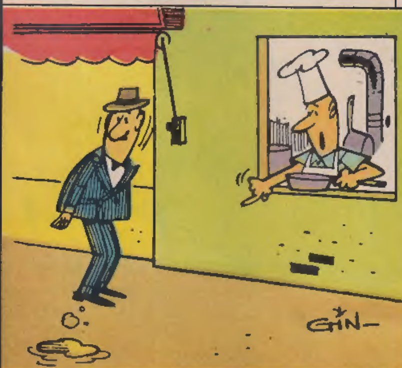
„Truus, ik geloof dat onze hond honger heeft!"



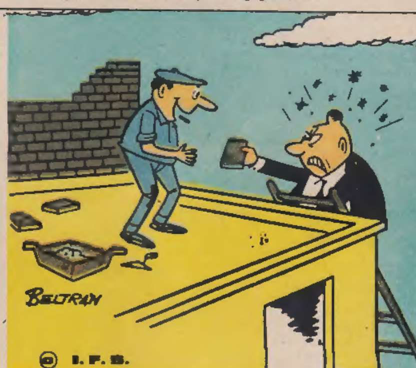
„Rookt jouw baas ook zoveel in de auto?"



„Ik geloof dat Fido uit zijn hok gegroeid is."



„Ach, wilt u me dié omelet even aangeven?"



„O, wat aardig van u om die steen helemaal terug te brengen!"





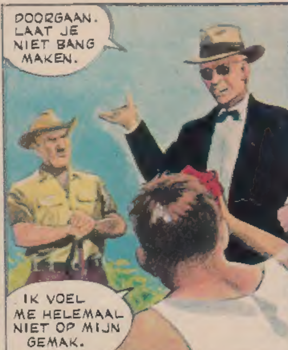
SKIPPY

DE KANGOEROE

SONNY EN SKIPPY KIJKEN VANUIT HET STRUIKGEWAS TOE HOE GEHEIME AGENTEN EEN PROEFRAKET AAN HET OPGRAVEN ZIJN OM ZO ACHTER DE GEHEIMEN TE KOMEN, DIE VERBORGEN ZITTEN IN EEN KISTJE.









INTUSSEN HEEFT MATT HAMMOND DE SCHOTEN GEHOORD EN GEEFT EEN TEKEN AAN JERRY IN DE HELIKOPTER.









Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.
Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.